



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Progetto di Service Learning

Scarto Tracce Riscatto

a cura di Elisa Bertoli e Caterina Oppizzi

Facoltà di Scienze della Formazione - sede di Piacenza
Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria



ESSE POTES

Compresenze Im(possibili)

ESSE POTES. Compresenze (Im)possibili

E' il titolo dell'edizione di *Itinerari di Arte e Spiritualità* di quest'anno. L'espressione "esse potest" è in lingua latina e significa "è possibile". Questa scelta, insieme al suo sottotitolo, vuole essere un invito a considerare come le cosiddette "compresenze impossibili" possano dialogare tra di loro. Attraverso l'arte, ci viene data l'opportunità di esplorare le complessità della nostra vita e di abbracciare le dualità che ci definiscono, in quanto gli opposti sono la chiave per una conoscenza più profonda del mondo che ci circonda. "Noi curatori abbiamo deciso di provare a dimostrare come alcuni contrari, nella loro coincidenza, possano offrire una nuova prospettiva sulla spiritualità e sulla comprensione del mondo, proponendo degli spunti ripresi, innanzitutto, dall'ambito del sapere umanistico."

Enrica Borghesi

UNA METAFORA TRA SCARTO E VALORE

L'artista propone il tema del riciclo attraverso un materiale di scarto quotidiano, il Tetra Pak®, utilizzato solitamente come contenitore per alimenti. Borghesi svolge una profonda riflessione, indagando il concetto di "trasformazione".

Trasformazione come ideazione di nuove forme di linguaggio, con un supporto che la società dei consumi svalorza ed elimina. In questo modo, lo scarto diventa veicolo importante, come matrice per creare un messaggio. In un'epoca effimera come la nostra, l'idea di produrre artefatti con un materiale "usa e getta", significa realizzare un'operazione generativa, fondata su una visione propositiva ed etica di tutto ciò che consideriamo rifiuto.



Cosa vedi?

Rughe delle mani

...come segni che il tempo lascia sulla pelle, una mappa che traccia il percorso della vita. Bellezza di una lotta personale e della saggezza che solo lo scorrere degli anni può regalare.



Cartine geografiche

...come strumento per comprendere il mondo attraverso il viaggio. Un'ancora a cui appoggiarsi per non perdersi, un intreccio di segni, simboli e linee che ci guida e rassicura.



Campi arati

...come il nostro territorio, l'alternarsi delle stagioni. Le fatiche della società, i disegni che la natura ogni giorno ci offre, la siccità nel terreno, l'acqua che scorre e lascia dietro di sé un segno...

Luci e ombre

Luce come.. come energia capace di illuminare il cammino, la mente. Potenza che regala speranza, idee e direzioni. Chiara, brillante, salvifica.

Ombre come.. protezione e rifugio ma anche buio e paura celati e nascosti.

Cosa faremo?



Visione della mostra

Dall'osservazione delle opere, nasceranno in noi domande, dubbi, curiosità; si aprirà davanti a noi un sentiero che seguiremo per arrivare nel mondo del riciclo, dove tutto può cambiare e trasformarsi, un oggetto di uso comune può diventare...



Lettura albo illustrato

Un foglio appallottolato malamente, forse dovuto ad un impulso di rabbia, ma che può essere con le mani ridisteso e attraverso le sue pieghe....



Creatività e segni

Scopriremo una definizione di arte: “l'arte non sta nelle cose in sé ma in quello che l'osservatore, lo spettatore mette nelle cose”.
[Gillo Dorfles]



Obiettivi

- Conoscere le opere d'arte di Enrica Borghi;
- sperimentare attraverso tutti i sensi la molteplicità e la varietà di utilizzo dei materiali a disposizione;
- osservare con occhi diversi il mondo che ci circonda;
- acquisire sensibilità al rispetto ambientale, alla poetica dell'errore;
- creare un'artefatto individuale utile per una installazione collettiva, a partire da materiale abitualmente scartato.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Informazioni utili

con la supervisione della
prof.ssa Michela Valotti



Centro di ricerca per l'educazione attraverso l'arte e la
mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei

WHERE
WHERE



WHO
WHO

Università Cattolica del Sacro Cuore
Piacenza

mercoledì 19 marzo
mercoledì 26 marzo
mercoledì 2 aprile
mercoledì 9 aprile

Durata del laboratorio

Il laboratorio durerà mediamente 1h
(Infanzia) / 1h e 15 minuti (Primaria).

Le fasce orarie opzionabili sono le
seguenti:

ore 9-10.15 / ore 10.30-11.45

Destinatari

Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria

Scheda tecnica

Il laboratorio: info pratiche

Il laboratorio prevede l'utilizzo dei seguenti materiali e strumenti:

- Tetra Pak, quale matrice per la stampa
- strumenti per l'incisione, ad es. cucchiari
- colori a tempera, lavabili e atossici e spatole o pennelli, per l'inchiostatura della matrice
- fogli bianchi di carta ruvida

Il processo di stampa verrà effettuato attraverso un torchio didattico, ad uso esclusivo delle conduttrici del laboratorio