



I ♥ # MEME

Ironia social come quotidianità

Università Cattolica del Sacro Cuore, via Trieste 17, Brescia
Spazio Montini, sala ovest, primo piano

Inaugurazione 21 giugno 2019

dalle ore 16:00 alle 18:00

Giorni di apertura: lunedì - sabato dalle 8:30 alle 19:00

Ingresso gratuito

La mostra **I LOVE # MEME** viene ideata e realizzata all'interno del laboratorio di "Organizzazione degli Eventi Espositivi" e consiste in una raccolta di meme creati da alcuni studenti del corso di laurea STARs (Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, coordinati dal Prof. Fabio Paris.

I **"MEME"** sono il tema principale della mostra, reinterpretati in chiave personale da parte di ogni allievo, il quale è stato coinvolto a lavorare non solo nell'organizzazione della mostra, ma anche nella creazione delle immagini. Le allieve che si sono cimentate nella realizzazione di questa sono: **Marta Albertinelli, Anna Aliprandi, Chiara Bartolini, Giorgia Carella, Bianca Citaristi, Maria Rita Dedè, Alice Giovannini, Matilde Grossi e Laura Reggiani.**

Il termine meme deriva dalla parola greca *mīmēma* che significa imitare, nati con l'intento di divertire gli utenti, tuttavia possono anche essere utilizzati per garantire ad un concetto un maggiore impatto emotivo. Il linguaggio è spopolato in rete e nei Social Network nel primo decennio del ventunesimo secolo, grazie alla sua comprensione immediata e intuitiva diventa fin da subito un linguaggio comune per comunicare tramite immagini che si riconoscono grazie alla loro caratteristica impostazione. I meme vengono realizzati tramite l'aggiunta ad immagini preesistenti di scritte spesso ironiche con il tipico font: Impact. Tutti possono cimentarsi nella creazione di meme, la cosa che attrae i millennial è quindi spostarsi dalla solita posizione di fruitore di immagini e diventare produttore stesso per poi avviare la loro circolazione caricandole sulle piattaforme social più utilizzate. I meme esposti in mostra e si presentano in un suggestivo allestimento sotto forma di *Wall of Meme*.

L'organizzazione di questa mostra si è rivelata per gli allievi un'esperienza formativa nel campo dell'organizzazione di un evento espositivo, reso possibile da un lavoro di gruppo in cui ogni membro ha contribuito in modo diretto e professionale alla realizzazione fin dalla sua ideazione. Lo scopo è quello di stimolare la conoscenza di una tecnica estremamente attuale, così facilitando lo sviluppo di un linguaggio contemporaneo e giovane a un ampio pubblico.



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

