

SGUARDI SULLA PERFORMANCE – CICLO DI LEZIONI

LA PAROLA IN AZIONE

Incontro con il prof. DARIO TOMASELLO

In una prospettiva che chiamiamo *Playtelling* (al posto del più consueto *Storytelling*), l'azione verrà esaminata come testimonianza transeunte che rivendica il primato non effimero di una presenza dal vivo. Oggetto di un bilancio e di una storicizzazione possibile, alcuni esempi eterogenei ci permetteranno di ridiscutere, alla luce del rapporto tra *Performance Studies* e *Cognitive Poetics*, nozioni come il tempo del racconto e, soprattutto, la relazione intricata tra il testo e la dimensione orale della performance.

Dario Tomasello insegna presso l'Università di Messina, dove coordina il DAMS e ha fondato il Centro Internazionale di Studi sulla Performatività delle Arti e degli Immaginari sociali (UNIVERSITEATRALI). Ha tradotto e curato il manuale di Richard Schechner, *Introduzione ai Performance Studies* (CUE Press, 2018). Dirige la collana FARETESTO per Editoria & Spettacolo e, dal 2011, «Mantichora. Italian Journal of Performance Studies». Ha tenuto conferenze in molti Atenei e Istituzioni italiane ed internazionali (fra cui: Sorbonne Nouvelle, Tisch School of the Arts; Yale University; Ghent University; Katholieke Universiteit Leuven). Il suo ultimo volume s'intitola: *Playtelling. Performance narrative nell'Italia contemporanea* (Marsilio, 2021).



Incontro

Mercoledì 2 marzo 2022

Aula Tartaglia, ore 14.30-16.45

Via Trieste 17

A causa delle restrizioni legate alla pandemia, la partecipazione in presenza è riservata esclusivamente agli studenti. Per informazioni e iscrizione:

mariorita.simone@unicatt.it

I suoi dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (cd. GDPR) e del D.Lgs 196/2003 e s.m.i. e saranno utilizzati al solo fine di dar seguito alla richiesta di partecipazione all'evento. Si prega di prendere visione dell'informativa privacy disponibile al seguente link: <https://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo-24072018.htm>



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore**