

SGUARDI SULLA PERFORMANCE – CICLO DI LEZIONI

I NUOVI FORMATI DEL TEATRO DIGITALE E ON LINE

Incontro con Anna Maria MONTEVERDI, Università Statale di Milano

Esperta di Digital Performance, è Professoressa Associata all'Università Statale di Milano (Dipartimento Beni Culturali e Ambientali) e docente di Storia del teatro, Drammaturgia multimediale e Storia della Scenografia. Le sue ricerche si rivolgono al teatro tecnologico e al teatro sperimentale contemporaneo. È fondatrice e direttrice della rivista accademica *Connessioni remote* dedicata a Arte, Teatro tecnologico e Artivismo. Ha pubblicato (tra gli altri): *Scenografe* (Dino Audino 2021), *Leggere uno spettacolo multimediale* (Dino Audino, 2020),



Memoria, maschera e macchina nel teatro di Robert Lepage (Meltemi, 2018), *Nuovi media, nuovo teatro* (FrancoAngeli, 2011), *Rimediando il teatro con le ombre, le macchine, i new media* (Giacché, 2014) e, con Andrea Balzola, *Le arti multimediali digitali* (Garzanti, 2004-2019). È ideatrice e co-curatrice della mostra *Giacomo Verde. Liberare Arte da Artisti* (Sp, Camec, 2022).

Incontro

Martedì 5 aprile 2022
Ore 10.00-11.30

[Clicca qui per partecipare online](#)



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore